

REGULAMIN SEKCJI SHOWOFF FESTIWAL MIESIĄC FOTOGRAFII W KRAKOWIE 2020

§ 1 ORGANIZATOR I UCZESTNIK SEKCJI

1. Organizatorem Sekcji ShowOFF (zwanej dalej Sekcją) odbywającej się w ramach festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie 2020 (zwanego dalej Festiwalem) jest Fundacja Sztuk Wizualnych z siedzibą w Krakowie przy ul. Ślusarskiej 9, KRS 68882 (zwana dalej Organizatorem).
2. Uczestnikami Sekcji (zwanymi dalej Uczestnikami) mogą być osoby fizyczne, które dokonają zgłoszenia do Sekcji i które posiadają pełną zdolność do czynności prawnych. Uczestnikami mogą być także grupy artystyczne. Uczestnikiem może być jedynie debiutant (tj. artysta, który nie zorganizował wystawy indywidualnej w znaczącym ośrodku opiniotwórczym tj. muzeum, galerii sztuki reprezentującej artystów i aktywnie promującej artystów, nie zdobył żadnej specjalnej nagrody w ramach festiwalu ani innego wydarzenia fotograficznego).

§ 2 ZGŁOSZENIA DO SEKCJI

1. Zgłoszeń do Sekcji można dokonywać do dnia 15.11.2020 r. do godz. 23:59:59 CET poprzez wysłanie kompletnego zgłoszenia poprzez platformę www.picter.com (regulamin i warunki korzystania z platformy www.picter.com dostępne pod adresem <https://www.picter.com/legal/terms/>).
2. Do Sekcji można zgłaszać projekty fotograficzne (nie więcej niż 15 zdjęć) lub autorskie projekty filmowe (autorski projekt fotograficzny oraz autorski projekt filmowy zwane będą dalej Projektem). Do Sekcji można zgłaszać maksymalnie 2 Projekty.
3. Zgłoszenie do Sekcji ShowOFF 2020 jest płatne. Opłata wynosi 15 euro w wypadku zgłoszenia jednego Projektu, bądź 25 euro w wypadku zgłoszenia dwóch Projektów. Należy jej dokonać przez platformę www.picter.com.
4. Do Sekcji można zgłosić Projekty skończone albo Projekty w trakcie realizacji.
5. Z chwilą przesłania Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, iż:
 - 1) akceptuje niniejszym Regulamin i zobowiązuje się do jego przestrzegania, a w tym zobowiązuje się współpracować z Organizatorem przy organizacji Sekcji w zakresie i na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie,
 - 2) jest twórcą przesłanego Projektu i posiada do niego wszelkie i nieograniczone prawa autorskie, a także iż Projekt ten wolny jest od roszczeń osób trzecich,
 - 3) wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Uczestnika w zakresie i celu organizacji Sekcji i Festiwalu oraz potwierdza, że otrzymał od Organizatora informację o zakresie, celach i zasadach przetwarzania danych osobowych w zakresie wymaganym przez RODO,
 - 4) dysponuje zgodą i upoważnieniem Organizatora do rozpowszechniania wizerunków utrwalonych w Projekcie,
 - 5) udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, niepodlegającej wypowiedzeniu, podlegającej zbyciu, nieograniczonej w czasie ani terytorialnie licencji na korzystanie z przesłanego Projektu (w całości lub częściach wybranych przez Organizatora) w celu realizacji i promocji Sekcji, Festiwalu oraz Organizatora, a w tym w szczególności udziela zezwolenia na jego wystawianie, zwielokrotnianie, wprowadzanie do obrotu, wyświetlanie, wykorzystanie w prasie, telewizji, internecie, katalogu Sekcji, lub Festiwalu i na płytach CD/DVD na terenie całego świata,
 - 6) zna język angielski w stopniu komunikatywnym w mowie i piśmie.

§ 3 LAUREACI SEKCJI I PREZENTACJA PROJEKTU

1. Spośród Uczestników wybrani zostaną laureaci (zwani dalej Laureatami), których Projekty będą mogły zostać zaprezentowane w ramach Sekcji w formie zbiorowej wystawy (zwanymi dalej łącznie Prezentacją). Nie mniej niż 4 z łącznie 8 wybranych laureatów Sekcji ShowOFF będzie pochodzić z Polski.
2. Wyboru Laureatów dokonają Organizator oraz kuratorzy wybrani przez Organizatora (zwani dalej Kuratorami).
3. Laureat zobowiązany jest do:
 - 1) współpracy z Organizatorem oraz Kuratorem wskazanym przez Organizatora w celu i zakresie niezbędnym do organizacji Prezentacji zgodnie z założeniami, a w tym harmonogramem Sekcji,

- 2) uczestniczenia w warsztatach organizowanych przez Organizatora w miejscu i czasie wskazanych przez Organizatora (na dzień sporządzenia niniejszego Regulaminu planuje się organizację warsztatów w Krakowie w dniach 10-12.01.2020 r.),
 - 3) przekazywania Organizatorowi wszelkich informacji, plików cyfrowych oraz innych materiałów niezbędnych do organizacji Prezentacji zgodnie z założeniami, a w tym harmonogramem Sekcji (przyjmuje się, iż wszelkie materiały do produkcji Prezentacji winny zostać przekazane Organizatorowi do dnia 10.02.2020 r.),
 - 4) wyprodukowania Prezentacji lub współpracy z Organizatorem przy produkcji Prezentacji w wybranym przez Organizatora laboratorium fotograficznym bądź innej firmie świadczącej usługi potrzebne do realizacji Prezentacji (przyjmuje się, iż produkcja zostanie zorganizowana w laboratorium Fundacji Lablab), w ramach której to produkcji – stosownie do uzgodnień z Organizatorem – może nastąpić wytworzenie wystawowych egzemplarzy utworów objętych Projektem, dodatkowych autorskich egzemplarzy utworów objętych Projektem przeznaczonych na sprzedaż oraz wydanie publikacji obejmującej Projekt,
 - 5) pokrycia kosztów produkcji Prezentacji, w zakresie niepokrytym przez Organizatora, w sposób wskazany przez Organizatora, w terminie do dnia 30.04.2020 r.,
 - 6) uczestniczenia w wernisażu Prezentacji, a także naradach, spotkaniach i innych wydarzeniach związanych z organizacją Sekcji oraz przygotowaniem Prezentacji.
4. Organizator zapewni pokrycie kosztów produkcji Prezentacji lub wypożyczenia sprzętu niezbędnego do pokazania Prezentacji w kwocie nie wyższej niż 1500 złotych brutto.
 5. Właścicielem egzemplarzy utworów objętych Projektem jest Laureat, przy czym Organizatorowi przysługuje uprawnienie do nieodpłatnego korzystania z tychże egzemplarzy po zakończeniu Sekcji w zakresie, okresie i celu zbiorowej lub indywidualnej prezentacji Projektów Laureatów Sekcji. Właścicielem nakładu publikacji obejmującej Projekt jest Organizator, chyba że Organizator i Laureat postanowią inaczej.
 6. Jeżeli Projekt nie został wcześniej udostępniony publiczności, pierwsze jego udostępnienie publiczności odbędzie się podczas Sekcji w terminie i w sposób określony przez Organizatora w porozumieniu z Laureatem i Kuratorem.
 7. Transport Prezentacji (na oraz z wystawy) pokrywa Laureat.

§ 4 ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Uczestnik jest odpowiedzialny za wszelkie wady prawne Projektu oraz oświadczenia o udzieleniu licencji. W razie wystąpienia osób trzecich z uzasadnionymi roszczeniami przeciw Organizatorowi związanymi z naruszeniem praw autorskich lub dóbr osobistych, Uczestnik zobowiązuje się przejąć na siebie w całości koszty ewentualnego postępowania sądowego, koszty zastępstwa procesowego oraz zasądzonych lub ustalonych w drodze ugody odszkodowań lub zadośćuczynień.
2. W razie opóźnienia Laureata w realizacji zobowiązań określonych Regulaminem Organizator uprawniony jest do wstrzymania organizacji Prezentacji, lub odebrania Laureatowi tytułu laureata Sekcji.
3. W razie niezorganizowania Prezentacji w terminie wynikającym z harmonogramu Sekcji, z przyczyn leżących po stronie Laureata, Laureat zapłaci Organizatorowi karę umowną w wysokości 10 000 pln, co nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
4. Organizator oświadcza, iż będzie korzystać z udzielonych mu licencji z poszanowaniem dóbr osobistych Uczestników I Laureatów.

§ 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W zakresie nieuregulowanym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
2. Wszelkie ewentualne spory między Uczestnikami, a Organizatorem rozstrzygane będą wyłącznie przez sąd miejsca siedziby Organizatora.

Dane administratora danych osobowych	Fundacja Sztuk Wizualnych z siedzibą w Krakowie przy ul. Ślusarskiej 9, 30-710 Kraków, KRS 0000068882, REGON 356375744, NIP 6792737586, email: fundacja[at]sztukawizualna.org
Dane inspektora ochrony danych	Brak
Cele przetwarzania danych osobowych i podstawa prawna	Przetwarzamy dane osobowe: 1) na podstawie art. 6 ust.1 lit. „b” RODO w celu zawarcia i wykonania umowy, a w tym umowy licencji, 2) na podstawie art. 6 ust.1 lit. „c” RODO w celu spełnienia ciężących na administratorze obowiązków podatkowych, bilansowych, wynikających z prawa powszechnie obowiązującego, 3) na podstawie art. 6 ust.1 lit. „f” RODO tj. prawnie usprawiedliwionego interesu administratora lub osób trzecich.
Kategorie przetwarzanych danych osobowych	W zależności od charakteru sprawy przetwarzamy część lub wszystkie spośród poniższych kategorii danych osobowych: imię, nazwisko, PESEL, NIP, REGON, adres zamieszkania, adres zameldowania, adres korespondencyjny, adresy poczty elektronicznej, nr telefonu, wykształcenie, zawód i przebieg kariery zawodowej, wizerunek, nr rachunków bankowych.
Informacje o odbiorcach danych osobowych	Dane mogą być przekazane: 1) podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie, ale tylko w celu i zakresie niezbędnym dla realizacji działalności statutowej Fundacji oraz realizacji umów, w sposób niewykraczający poza nasze polecenie, 2) organom państwowym (np. Urząd Skarbowy), ale tylko w sytuacjach przewidzianych przez prawo.
Informacja o zamiarze przekazania danych osobowych odbiorcy w państwie trzecim	Brak
Okres przechowywania danych osobowych	Dane będą przechowywane: 1) w celach opartych na zgodzie do czasu wycofania przez zgodę, 2) w celach opartych na prawnie usprawiedliwionym interesie do czasu zgłoszenia sprzeciwu lub przedawnienia roszczeń, 3) w celach opartych na przepisach prawa, przez czas wskazany w przepisach.
Prawnie uzasadnione interesy administratora lub osób trzecich	W prawnie usprawiedliwionym interesie administratora lub osób trzecich leży: 1) zabezpieczenie informacji i dowodów, na wypadek potrzeby dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami, 2) możliwość nawiązania kontaktu i wymiany informacji oraz danych w związku z realizacją umów oraz wydarzeń kulturalnych.
Informacja o prawach osoby, której dane dotyczą	Osoba, której dane dotyczą ma prawo: 1) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, 2) sprostowania (poprawiania) swoich danych, 3) usunięcia, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, 4) przenoszenia danych, 5) wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
Informacja o prawie wniesienia sprzeciwu	W przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na podstawie prawnie usprawiedliwionego interesu administratora, osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia sprzeciwu; w takim przypadku zaprzestaniemy przetwarzania danych w tym celu, chyba że będziemy w stanie wykazać istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą.
Informacja o prawie cofnięcia zgody	Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być w każdej chwili cofnięta, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
Informacja o prawie skargi	W przypadku uznania, że przetwarzamy dane w sposób naruszający prawo, osoba, której dane dotyczą może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
Źródło pochodzenia danych	Dane pochodzą od osoby, której dane dotyczą lub od innej strony danej sprawy. Podanie danych jest dobrowolne dla celów opartych na zgodzie, w pozostałym zakresie jest warunkiem zawarcia i realizacji umowy, świadczenia usług, dostawy towarów i wykonania zlecenia.
Informacja o profilowaniu	Informujemy, że nie wykorzystujemy danych osobowych w celu podejmowania decyzji w sposób zautomatyzowany (nie profilujemy).